

«Η Τέχνη στο Παλιό Λιοτρίβι»

Μια νέα άφιξη στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού στον Πόρο εγκαινιάζεται την Κυριακή της Αποκριάς, στις 17 Μαρτίου, με έκθεση φωτογραφίας του Ποριώτη Νίκου Παύλου. Της Λένας Παπαϊωάννου

Μια φρέσκια ιδέα, μια αναπάντεχη πρωτοβουλία, μια ενδιαφέρουσα άποψη...

Όλα τα παραπάνω έκαναν πραγματικότητα τη δημιουργία του πολυχώρου «Η Τέχνη στο Παλιό Λιοτρίβι». Πρόκειται για τη νέα άφιξη στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού στο νησί του Πόρου.

Το λιοτρίβι του Φουρτούνα, ιδιοκτησίας της οικογένειας Βέττα, χτισμένο στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και πρόσφατα αναπαλαιωμένο σύμφωνα με την τοπική, παραδοσιακή αρχιτεκτονική, θα φιλοξενεί από εδώ και πέρα την τοιμηρή πρωτοβουλία έξι γυναικών. Οι Φαίη Ορφανίδου, Σέβη Παπαδοπούλου, Μαρία Νομικού, Φρόσω Βέττα, Χριστίνα Ορφανίδου και Δήμητρα Βέττα πήραν την απόφαση να ιδρύσουν μια κοινωνική συνεταιριστική επιχείρηση, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με σκοπό την προαγωγή του πολιτισμού και της τέχνης στην τοπική κοινωνία.

«Είναι ένα όνειρο χρόνων, στο πλαίσιο της αποκέντρωσης και της πολιτισμικής ανάπτυξης της γενέτειράς μας» αναφέρουν τα κορίτσια. «Έχουμε σκοπό όχι μόνο να εκθέσουμε έργα, αλλά και να μεταδώσουμε ιδέες. Σκοπός του πολυχώρου είναι να στεγάσει όλα τα είδη καλλιτεχνικής δημιουργίας. Να δείξουμε πώς γεννιέται μια ιδέα και ποια στάδια διανύει μέχρι να γίνει πραγματικότητα. Με εκθέσεις, καλλιτεχνικά εργαστήρια



Η θάλασσα, η ανθρώπινη παρουσία, τα άδεια τοπία, η φθορά των υλικών και, κυρίως, χτυπήματα φωτός και σκιάς υφαίνουν τον καμβά των θεμάτων σε ένα ταξίδι στοχασμού...

και λογοτεχνικές συζητήσεις, να γίνει ο χώρος μας ένα ελεύθερο πεδίο πολιτιστικής έκφρασης».

Ο χώρος θα ανοίξει τις πόρτες του στο κοινό την Κυριακή της Αποκριάς, στις 17 Μαρτίου 2013, από τις 5 μ.μ. στη γειτονιά της Πούντας, φιλοξενώντας την έκθεση φωτογραφίας του Ποριώτη Νίκου Παύλου, με τίτλο «Στο μεταξύ, η Ελλάδα ταξιδεύει...».

«Η εμπειρική γνώση, η χρήση των υλικών και των χρωμάτων, ο συνεχής πειραματισμός και η αγάπη μου για την τέχνη είναι ο βασικός άξονας πάνω στον οποίο στηρίζεται η δουλειά που παρουσιάζω στη δεύτερη ατομική μου έκθεση. Η θάλασσα, η παραδεισένια φύση, η ανθρώπινη παρουσία, τα άδεια τοπία, η φθορά των υλικών, θραύσματα αγαλμάτων και, κυρίως, χτυπήματα φωτός και σκιάς υφαίνουν τον καμβά των θεμάτων, σε ένα ταξίδι στοχασμού, πραγματικότητας και διαιρητικής αναζήτησης» αναφέρει ο φωτογράφος.

Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 17 έως τις 25 Μαρτίου. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 22980 22378 και στο site www.stopallotrivi.gr.